

**KESAN PENGGUNAAN "POWERPOINT" TERHADAP
PEMUPUKAN MINAT MURID TAHUN TIGA DALAM
MENGENALI AKSARA BAHASA CINA**
探讨利用演示文稿激发学生识字兴趣的功效

Wong Chai Ming
黄彩萌

PISMP Bahasa Cina Pendidikan Rendah amb. Jan. 2007
IPG Kampus Batu Lintang
巴都林当师范学院
小学教育学士课程（华文）

ABSTRAK

Penyelidikan tindakan ini adalah untuk mengkaji kesan penggunaan "PowerPoint" dalam memupuk minat murid dalam mengenali aksara Bahasa Cina. Saya memilih murid Tahun 3 Cheng sebagai peserta kajian saya. Data dikumpulkan melalui soal selidik, refleksi pemerhatian rakan dan saya sendiri, lembaran kerja serta temu bual dengan murid-murid. Data dianalisis menggunakan analisis kandungan dan pola persamaan jawapan temu bual dan pemerhatian. Analisis data soal selidik menunjukkan penggunaan "PowerPoint" boleh memupuk minat murid dalam mengenali aksara Cina. Isyarat badan murid seperti senyuman menunjukkan mereka berminat dengan cara pengajaran guru menggunakan "PowerPoint". Mereka juga melibatkan diri dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran secara aktif selain membantu saya dalam mengawal disiplin murid dalam proses pengajaran dan pembelajaran.

Kata kunci: Penggunaan "PowerPoint", memupuk minat, mengenali aksara Bahasa Cina, mengawal disiplin

摘要

这次的行动研究是为了探讨利用演示文稿激发学生识字兴趣的功效。我选择三诚班的学生作为我的研究对象。我以调查卷、观察反思、练习卷和访谈记录收集数据。数据分析显示利用演示文稿的确能激发学生们的识字兴趣。利用演示文稿教学时，学生的脸上时时出现惊喜的表情，而且积极地参与教学活动。这不但可让他们在快乐的气氛中学习，也得以维持班上的秩序。

关键词：演示文稿，激发，识字，兴趣，维持秩序

研究背景

我是在古晋巴都林当师范专院受训的学员，于 2005 年 7 月被录取，目前就读 PISMP 课程第四年第二学期，主修华文。

经过两次的实习后，我发现自己总是在班控方面出现问题。前两次的实习，虽然准备了一些词卡、音节卡还有图片，我还是发现很多学生不专心上课，特别是识字和课文理解。他们的肢体语言告诉了我，他们对这些教学活动并不感兴趣。

这个问题一直困扰着我。后来，在与讲师和同伴讨论后，讲师建议我尝试使用演示文稿来引起学生的学习兴趣。此外，透过直观法，学生也较容易并清楚地了解生字的音、形、义。一些较抽象的生字新词，要向小学生解释清楚其意思实非易事。所以，教师可以选用精美的图片，还可以从中插入一些动画、音乐背景或录音片段，帮助学生学习。在使用了过后，我发现效果还不错。因此，在这次的行动研究中，我选择运用演示文稿来激发学生识字的兴趣。

问题焦点

经过三次的实习，我教过三批不同的学生。虽然说不同的学生有不同的读书方式，可是我却发现他们拥有一个共同点。那就

是他们缺乏识字的兴趣。在识字教学的步骤中，他们总是表现出兴致缺缺，一副很懒散的样子。在私底下，我曾问过几位学生其原因。他们的答案是：“因为很闷。”那时，我才知道自己所设计的课是多么地枯燥。

后来，我决定使用演示文稿来激发学生识字的兴趣。我觉得使用演示文稿辅助教学是一项可行的教学法。因为小学生都比较好动，他们总是对一些有动感的東西感兴趣。如果教师将一些图片或动画加入演示文稿，并在适当的时候加入一些声音或是片段，他们的兴趣会被激发。只要他们对所教的课题产生兴趣，他们的理解能力便相对地提高了。

研究目的

根据问题焦点中的分析，这项行动研究的主要目的是：

1. 利用演示文稿激发学生识字的兴趣，以达到教学的目标。

研究课题

此项行动研究的结果可回答以下的问题：

- 利用演示文稿教学是否能激发学生识字的兴趣？

行动计划与实施

我教“亲近大自然的语言”那一堂课时，在引起动机的环节中，自制了一段短片，播放关于大自然的图片再以有鸟叫声的大自然音乐当背景。我先让学生通过观看优美的图片对大自然产生兴趣，进而对这堂课产生兴趣。心理学家认为“兴趣是最好的老师”，它可以直接启动学生的学习动机。美国心理学家布鲁纳也指出：“学习的最好刺激乃是对所学的知识产生兴趣。一个人一旦对某一问题产生了兴趣，那么，他付出的努力会达到惊人的程度。”（摘自：乔红香《运用电教媒体优化语文课堂》2009）

除了播放影片外，我也将其他的教学法融入演示文稿中。课文中很多生字都是属于合体字。因此，我将生字的偏旁分开，让

学生猜一猜加在一起的偏旁，将会形成什么字。然后，再展示生字的音节，并引导学生从课文中理解词义。这些生字包括“移”、“阴”、“初”还有“禽”。如席璐在《运用多种识字方法 提高识字学习效率》中表示有声有色、有静有动的 CAI 课件能使学生对课文学习产生极大的兴趣，很自然地步入积极思维的状态中，使学生更易记住字形与字义（摘自：席璐《运用多种识字方法 提高识字学习效率》2008）。



当我要解释“移居”的意思时，我展示了一张蚂蚁移居的图片，目的是在于以图片吸引学生的注意力，也能让学生通过直观法了解到现实生活中蚂蚁移居的画面，让学生具体了解字义。“阴天”的“阴”字，我则展示两幅关于天气的图片，让学生仔细观察后，指名选出哪幅画的天气是阴天。通过比较，学生可以清楚地看到晴天与阴天，天空颜色的不同。这可以轻易地让学生明白“阴天”的意思。我选择使用大自然中月亮的变化来诠释“缺”这个字。因为月亮的圆缺不只可以让学生明白“缺”的意思，同时它也是一种大自然的语言。通过月亮的形状，我们可以知道农历的日子，如满月就是农历十五，新月则是代表农历月初。如杨晓岚所言，利用现代教育媒体的模拟

功能把抽象的概念、难以观察清楚的现象、跨越时空的事物、不易实现的实验通过动画、录像、投影的形式，进行信息处理和图像输出。短时间内调动学生多种感官参与活动，使学生获取动态信息，从而形成鲜明的感性认识（摘自：杨晓岚《多媒体优化小学语文教学模式》2002）。



课文中的“辨”字也是属于抽象的词语。在此，我选择了四种不同动物的叫声。我逐一播放四种不同的叫声，让学生分辨不同的声音是属于哪种动物。只要学生能答对，我就会展示该动物的动画，以吸引学生的兴趣，也能让学生明白“辨”字的意思。“丰富”这个词语也是抽象的，所以我便选用两张食物数量不同的图片。让学生对两张图片里食物的数量多少来进行比较，然后选出哪张图片里的食物较为丰富。通过图片与图片的比较，学生可以清楚地知道“丰富”的含义就是种类多。“飞禽”与“走兽”这两个词是属于对等的意思。因此，我将它们放在同一张演示文稿里，让学生进行比较。我边解释，边展示“飞禽”与“走兽”的动画。这样不只可以让学生感到兴趣，还能通过直观法让学生可以清楚知道“飞禽”与“走兽”的分别。因此，画面生动，图、声、文配合，能大大提高学生的兴趣，使注意力更集中，因而提高课堂效率。学生通过观察，如同身临其境，不仅可以接受到大量的教学信息，而且能获得清晰明快的感受（摘自：《多媒体手段在小学语文教学中的魅力》2009）。



相关研究

根据梁瑞敏的研究报告指出，她的研究对象超过 70% 的学生表示他们赞同教师使用演示文稿可以提高他们的学习兴趣。通过对调查卷的分析，我们可以清楚地知道学生们喜欢教师使用演示文稿来教学。（摘自：梁瑞敏《Kesan penggunaan komputer dalam proses pengajaran dan pembelajaran pemahaman petikan mata pelajaran Bahasa Cina Tahun 4》2009）

动画应用于小学低年级语文教学，提高了学生的学习兴趣也达到了良好的课堂教学效果。虽然动画媒体在教学中有着独特的优势和作用，但是，我们并不能因此而滥用动画。在看到动画的优点和重要性的同时，也要看到动画的局限性，例如：动画的真实度不高，会严重影响教学内容的科学性和真实性；动画媒体中存在一些无关因素，会分散学生的注意力，降低学习效果；如果文本、图片等媒体已经能够明确地表达教学信息，就没有必要运用动画，这样反而画蛇添足，起到反作用。为此，在教学中应用动画，必须要有的放矢。同时由于研究条件的限制，只在二年级的一个班开展了研究，而其他年级的语文教学中动画的应用可能会因为学生的学龄特点而有所不同，可见此次研究还不够全面，今后还需要更多的实践。（摘自：《动画媒体在小学低年级语文教学中的应用研究》2010）

研究方法和策略

研究对象

我的研究对象为三年级诚班的学生。这班学生总人数有 36 位, 15 位女同学和 21 位男同学。整体来说, 他们的成绩表现属于中等。三诚班的学生大多数可说是比较好动的。因此, 只要一堂课的活动不能引起他们的兴趣, 课堂的秩序就会被打乱。他们就会开始捣蛋、聊天或是在班上四处乱走。而那些属于比较被动的学生就会表现出一副懒散的样子, 身子开始东歪西倒, 甚至是趴在桌上准备睡觉了。学生们的这些举动妨碍教师的教学活动。这不仅让教师不能达到教学目标, 学生也不能吸收知识和掌握技能。在进行行动研究前, 我已经先得到了校长与导师的同意。他们同意让我对三诚班进行此项行动研究。此外, 我也得到了三诚班同学的同意, 他们表示愿意跟我合作。同时, 我也答应对他们的一切资料保密。

数据收集的方法

首先, 我给每一位学生做一份调查卷。调查卷的内容是针对学生喜欢教师以哪种方式教学, 如问答法、电脑教学。从此项调查中, 我可以得知学生是否喜欢教师使用演示文稿教学。

在使用演示文稿进行教学时, 我观察他们在课堂上的一举一动。在这同时, 我邀请两位朋友一起进班, 帮我观察学生们的反应。然后将我们将观察的结果写在课后的反思中。

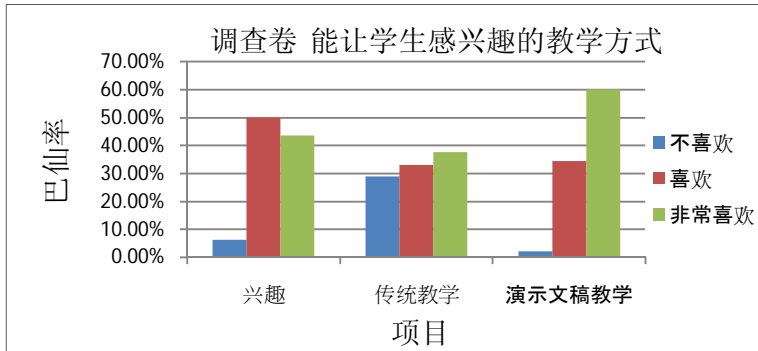
一堂课结束后, 我分发练习卷给学生, 让他们自行完成以考察他们对生字新词的理解程度。只要他们对识字有兴趣, 相对的也会提升对生字新词的理解能力。从练习卷中, 我也可以知道研究目的是否能达到。

接着, 我以自由抽签的方式选出 7 位学生进行访谈。在访谈内容中, 他们被问及教师使用演示文稿教学是否能引起他们的学习兴趣。我把访谈的过程记录下来作为凭证。

反思

研究成果反思

图表一所展示的是调查卷的分析结果。



图表一

调查卷的分析结果显示，超过 50%的学生喜欢上华文课，而 43.75%的学生非常喜欢上华文课，不喜欢上的学生仅有两位。由此可见，学生们对华文课是还是深感兴趣。美国心理学家布鲁纳指出：“学习的最好刺激乃是对所学知识的兴趣，一个人一旦对某一问题产生了兴趣。那么，他付出的努力会达到惊人的程度。”（摘自：乔红香《运用电教媒体优化语文课堂》2009）。这项研究也证明了演示文稿的确能够激发学生的兴趣。从图表一显示的数据中，我发现不管是喜欢或是非常喜欢教师使用演示文稿教学的学生都超过了喜欢其他方式的学生。这其中约 60 巴仙的学生是非常喜欢，约 34 巴仙的学生喜欢教师使用演示文稿教学。

观察所得，在上课的过程中，学生对我所准备的演示文稿有着浓厚的兴趣。他们不再东歪西倒，也比较少趴在桌子上睡觉了。我发现他们也很开心且开始积极地参与我的教学活动。每当我发问时，大部分的学生会自愿站起来回答我的问题，其他同学也很专心地聆听。我的两位伙伴在反思中指出当教师运用演示

文稿教学时，学生的肢体语言反映他们较喜欢生动、活泼、有趣的上课方式。因为他们的脸上总是挂着笑容。而演示文稿也成功地吸引学生的注意力，他们积极地参与教师的教学活动。据心理学研究表明，“注意”其实是一种有限的资源，一般情况下，年龄较小的学生注意力只能持续 15 分钟。要使这种资源得到发掘和扩展就必须利用多媒体电脑来激发学生的学习兴趣（摘自：史美花《灵活多样的识字教学方法》2009）。根据学生在课堂上的表现，这项行动研究报告的数据确实显示演示文稿能激发学生的学习兴趣。整堂课充满了活力，学生的反应热烈，有问必答。根据伙伴二的反思，学生在课堂上的纪律亦有所改善。爱动是孩子的天性，班上有些许的吵闹是难免的。但是，教师能良好运用小孩的喜悦，充满色彩的画面，成功吸引学生们的注意力，让他们吸收更多知识。教师借这方法以维持秩序，就显示了学生对演示文稿有着浓厚的兴趣。

在与 7 位学生进行访谈后，他们都表示喜欢教师运用演示文稿教学。影片和图片引起了他们识字的兴趣。学生都表示通过影片、动画和图片，较容易了解生字的意思，也能清楚地知道生字的音节与字形。教师亦使用了部件分析法，将合体字分开，让学生看得清楚字形的结构，进而掌握生字新词的写法。当这种教学法与动画相结合时是很受学生的欢迎。在与他们进行访谈时，是要提到演示文稿，他们的脸上都露出了开心、兴奋的表情。这就表示演示文稿的确可以激发学生们的识字的兴趣。现代心理学告诉我们：“新奇、多变的事物能增强大脑皮层的刺激强度。采用了新颖的方法，能使学生集中注意力，提高兴趣。”（摘自：杨晓岚《多媒体优化小学语文教学模式》2002）。

图表二所展示的是全体学生在练习卷的分数中所占的巴仙率。

分数	20%	40%	60%	80%	100%
学生成绩	3.03%	9.09%	21.2%	36.3%	30.3%

图表二

此外，针对练习卷的分析，也显示学生对演示文稿教学有着极大的兴趣。只要学生的练习卷能拿到 80 分以上就表示他们能理解我所教的内容。就如图表二显示，我们可以清楚的看到拥有 60.6%的学生拿到了 80 分以上。这就表示学生可以理解我所教的内容以及生字新词。有了兴趣，学生对生字的理解程度也相对的提高。在利用演示文稿识字后，大部分的学生做练习卷的速度都比平时来得快，也都能在指定的时间内在课堂上完成练习卷。因此，这份数据显示了演示文稿的确可以激发他们的学习兴趣。

行动反思/ 跟进活动

分析完全部的数据后，我得到了一个结论，那就是利用演示文稿的确可以激发学生对识字的兴趣。这是因为三诚班的学生有 94%是喜欢教师利用演示文稿来教识字。因此，我的行动研究成功的。

在进行此项行动研究后，我发现单单利用演示文稿来激发学生识字的兴趣并不是尽善尽美的。因为学生不喜欢一成不变的教学方式。如果总是要学生每天看着演示文稿上课，这个有趣的过程有天也会变成无趣。因此教师还是需要多元化教学，也就是说教师除了利用演示文稿外，还可以加入一些实物的展示。通过演示文稿，学生只能看到平面图，并不能接触到真正的实体物品。只要教师能把演示文稿与实物展示巧妙的搭配着使用，我相信效果一定会更好。学生们的兴趣也会因为不同的教学方式而一直保持在良好的状态中。

对于班上纪律的问题，演示文稿稍微可以帮助维持学生上课时的纪律。其实，演示文稿应该可以更有效的帮助教师维持班上的秩序。只是，我太注重于激发学生的兴趣，进而疏忽了班上的纪律问题。当学生的兴趣被激发时，他们是处于兴奋的状态。如果教师不擅于在两者之间取得平衡的话，演示文稿也会变成扰乱班上秩序的帮凶。因此，在设计演示文稿的过程中，教师

必须考虑到所选用的图片、动画和影片是否会引起学生激烈的反应并造成纪律问题。

在整个行动研究的过程中，我学到了很多关于教学以及班控方面的知识。对于我自己而言，我成功地激发了班上学生对识字的兴趣。在教学的过程中，教师必须让学生的学习的兴趣保持在最巅峰的状态。这样，不但可以让他们吸收教师所教给的新知识，还能让他们在快乐中学习，也能以此来维持学生上课的纪律。如此一石三鸟的做法，何乐而不为呢！

利用演示文稿教学对许多的学生来说是一个新体验。因此，生动、活泼且充满色彩的演示文稿能轻易的引起学生的兴趣，让学生在快乐中学习，积极地参与教师的教学活动，进而达到教学的目标。

这项行动研究虽然成功，但是每个学生都有不同的学习方式，一个教学法不足以满足整班学生的需求。因此，下一次的行动研究，我希望可以针对不同的学生进行此项研究。这次我是针对三年级诚班的学生进此项研究，下次我则针对二年级或是四年级的学生。因为我还想再试试当这个方法用在不同的学生身上时，效果是否还是一样的成功。或者是希望可以在我的演示文稿教学中加入实物的展示，是否更能激发学生们的识字兴趣。

参考文献

黄崇禧（2005）。*实用小学华语教学方法*。雪兰莪：博文出版有限公司

梁瑞敏（2009）。Kesan penggunaan komputer dalam proses pengajaran dan pembelajaran pemahaman petikan mata pelajaran Bahasa Cina Tahun 4。下载于 2010 年 3 月 19 日，取自 <http://www.ipbl.edu.my/inter/penyelidikan/seminarpapers/2009/Liang.pdf>

乔红香（2009）。运用电教媒体优化语文课堂。下载于 2010 年 3 月 20 日，取自 <http://www.snmzjy.cn/jspd/ArticleID=2285>

苏昆耀（2010）。动画媒体在小学低年级语文教学中的应用研究。下载于 2010 年 8 月 20 日，取自 <http://old.jiaoyu.139.com/thesis/id=20165170>

席璐（2008）。运用多种识字方法 提高识字学习效率。下载于 2010 年 4 月 5 日，取自 http://www.pte.sh.cn/article_5877.html

杨九俊、姚焯强（2005）。*小学语文新课程教学概论*。南京市：南京大学出版社

杨晓岚（2002）。多媒体优化小学语文教学模式。 下载于 2010 年 3 月 20 日，取自 http://www.eduzhai.net/edu/304/jiaoxue_78050.html

杨紫薇（2009）。多媒体手段在小学语文教学中的魅力。下载于 2010 年 3 月 20 日，取自 http://lw.3edu.net/yw/lw_121144.html

战金芳（2009）。小学语文多媒体教学的实践与反思。下载于 2010 年 3 月 20 日，取自 <http://space.30edu.com/05360508/ID=64c578a3-e055-4296-ae23-c7810b89b-916>